

Was wirklich zählt auf dieser Welt

Text: W. Brandin Musik: U. Jürgens

♩=102

Arrangement: Friedel Hary

KLAVIER

mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and some triplet-like figures. The left hand provides a steady accompaniment with eighth-note chords and single notes.

5 **A**

T 1 *mf*

Wenn du mit-un - ter trau - rig bist,
Lä - chelt dir nur im Stadt - ge - wühl

T 2 *mf*

Wenn du mit-un - ter trau - rig bist,
Lä - chelt dir nur im Stadt - ge - wühl

B 1 *mf*

es mag sein viel-leicht, weil das Geld nie reicht...
ein ganz Frem - der zu, - der wohl denkt wie du - - -

B 2 *mf*

es mag sein viel-leicht, weil das Geld nie reicht...
ein ganz Frem - der zu, - der wohl denkt wie du - - -

Klav.

The first system of the vocal score includes two tenor parts (T 1 and T 2), two bass parts (B 1 and B 2), and a piano accompaniment (Klav.). The vocal parts have lyrics in German. The piano accompaniment continues with a similar style to the introduction, with a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

9 2

T 1
 Dann sag dir, dass da man - ches ist, das der reich - ste Mann sich nichtkau - fen kann.
 Die - se Se - kun - de Glücks - ge - fühl, kau - fen kannst du sie doch im Le - ben nie.

T 2
 Dann sag dir, dass da man - ches ist, das der reich - ste Mann sich nichtkau - fen kann.
 Die - se Se - kun - de Glücks - ge - fühl, kau - fen kannst du sie doch im Le - ben nie.

B 1
 das der reich - ste Mann sich nichtkau - fen kann. Es gibt
 kau - fen kannst du sie doch im Le - ben nie.

B 2
 das der reich - ste Mann sich nichtkau - fen kann.
 kau - fen kannst du sie doch im Le - ben nie.

Klav.

13 **B**

T 1
 Seh - sucht, es gibt Träu - me es gibt nachts das Rau - schen der Bäu - me,
 Ju - gend, es gibt Al - ter, som - mer - se - li - ge Fal - ter.

T 2
 Seh - sucht, es gibt Träu - me es gibt nachts das Rau - schen der Bäu - me,
 Ju - gend, es gibt Al - ter, som - mer - se - li - ge Fal - ter.

B 1
 Seh - sucht, Träu - me, nachts das Rau - schen der Bäu - me. Es gibt
 Ju - gend, Al - ter, som - mer - se - li - ge Fal - ter.

B 2
 Seh - sucht, es gibt Träu - me es gibt nachts das Rau - schen der Bäu - me,
 Ju - gend, es gibt Al - ter, som - mer - se - li - ge Fal - ter.

Klav.

17

T 1 *mp* Treu - e, Freun - de, Es gibt je - mand, der zu dir hält. Was
 Son - ne, Ster - ne, Mond am nacht-blau-en Zelt.

T 2 *mp* Treu - e, Freun - de, Es gibt je - mand, der zu dir hält. Was
 Son - ne, Ster - ne, Mond am nacht-blau-en Zelt.

B 1 *mp* Treu - e, Freun - de, je - mand, der zu dir hält. Was
 Son - ne, Ster - ne, Mond am nacht-blau-en Zelt.

B 2 *mp* Treu - e, Freun - de, Es gibt je - mand, der zu dir hält. Was
 Son - ne, Ster - ne, Mond am nacht-blau-en Zelt.

Klav.

21 **C**

T 1 *mf* wirk - lich zählt auf die - ser Welt, be - kommst du nicht für Geld.

T 2 *mel.* wirk - lich zählt auf die - ser Welt, be - kommst du nicht für Geld.

B 1 *mf* wirk - lich zählt auf die - ser Welt, be - kommst du nicht für Geld.

B 2 *mf* wirk - lich zählt auf die - ser Welt, be - kommst du nicht für Geld.

Klav.

25

Klav. *mf*

29 *mf* 4

T 1
Lä - chelt dir nur im Stadt - ge - wühl

T 2
Lä - chelt dir nur im Stadt - ge - wühl

B 1
mf
ein ganz Frem - der zu, — der so denkt wie du

B 2
mf
ein ganz Frem - der zu, — der so denkt wie du

Klav.

33

T 1
Die - se Se - kun - de Glücks - ge - fühl, kau - fen kannst du sie — doch im Le - ben nie..

T 2
Die - se Se - kun - de Glücks - ge - fühl, kau - fen kannst du sie — doch im Le - ben nie..

B 1
mf
kau - fen kannst du sie — doch im Le - ben nie.. Es gibt

B 2
kau - fen kannst du sie — doch im Le - ben nie..

Klav.