

# Verkehrtes Lied

Aus: "Louis Pinck: Verklingende Weisen"

Satz: Friedel Hary

Sopran

Alt

Tenor

Bass

La la la la la la la la la la la la la la la la.

La la la la la la la la la la la la la la la la.

La la la la la la la la la la la la la la la la.

La la la la la la la la la la la la la la la la.

S.

A.

T.

B.

1. Des Mor - gens, wenn ich schla - fen geh, hur - ra, des

1. Des Mor - gens, wenn ich schla - fen geh, hur - ra, des

1. Hur - ra,

1. Hur - ra,

S. Mor - gens, wenn ich schla - fen geh, des A - bends wie - de - rum

A. Mor - gens, wenn ich schla - fen geh, des A - bends wie - de - rum

T. 8 des A - bends wie - drum

B. des A - bends wie - drum

S. früh auf - steh, hu - ra, hur - ra, ses - sa.

A. früh auf - steh, hur - ra, hur - ra, ses - sa.

T. 8 früh auf - steh, hu - ra, hur - ra, ses - sa.

B. früh auf - steh, hur - ra, hur - ra, ses - sa.

S. *f* 2. Da

A. *f* 2. Da

T. 8 *f* 2. Da nehm ich den O - fen und schmeiß ihn ins Feu - er, hur - ra,

B. *f* 2. Da nehm ich den O - fen und schmeiß ihn ins Feu - er, hur - ra,

S.  neh- m ich den O - fen und schmeiß ihn ins Feu - er und schla - ge drei Sup - pen wohl

A.  neh- m ich den O - fen und schmeiß ihn ins Feu - er und schla - ge drei Sup - pen wohl

T.  8 und schla - ge drei Sup - pen wohl

B.  8 und schla - ge drei Sup - pen wohl

S.  an die Ei - er, hur - ra, hu - ra, ses - sa.

A.  an die Ei - er, hur - ra, hur - ra, ses - sa.

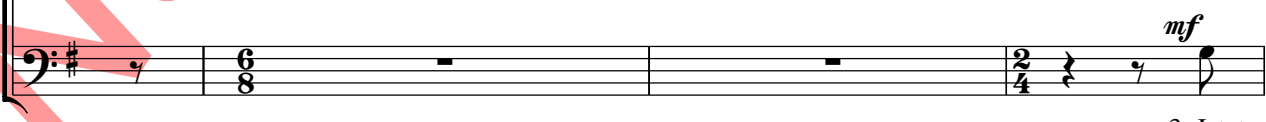
T.  8 an die Ei - er, hur - ra, hur - ra, ses - sa.

B.  an die Ei - er, hur - ra, hur - ra, ses - sa.

S. *mf*  3. Jetzt neh- m ich die Stu - be und keh - re den Be - sen, hur - ra,

A. *mf*  3. Jetzt neh- m ich die Stu - be und keh - re den Be - sen, hur - ra,

T.  8 *mf* 3. Jetzt

B.  8 *mf* 3. Jetzt

S.  der Brannt - wein war ges - tern be -

A.  der Brannt - wein war ges - tern be -

T.  8 nehm ich die Stu - be und keh - re den Be - sen, der Brannt - wein war ges - tern be -

B.  nehm ich die Stu - be und keh - re den Be - sen, der Brannt - wein war ges - tern be -

S.  sof - fen ge - we - sen, hur - ra, hur - ra, ses - sa.

A.  sof - fen ge - we - sen, hur - ra, hur - ra, ses - sa.

T.  8 sof - fen ge - we - sen, hur - ra, hur - ra, ses - sa.

B.  sof - fen ge - we - sen, hur - ra, hur - ra, ses - sa.

S.  *mf* 4. Der Bett - ler hat den Hund ge - bis - sen,

A.  *mf* 4. Der Bett - ler hat den Hund ge - bis - sen,

T.  8 *f* 4. Der Bett - ler hat den Hund ge - - bis - sen, hur -

B.  *f* 4. Der Bett - ler hat den Hund ge - - bis - sen, hur -

S. wau wau wau, drei Läm - mer ha - ben den

A. wau wau wau, drei Läm - mer ha - ben den

T. 8 ra, drei Läm - mer, die ha - ben den Wolf zer - - ris - sen,

B. ra, drei Läm - mer, die ha - ben den Wolf zer - - ris - sen,

S. Wolf zer-ris-sen, mäh mäh mäh, hur - - ra, hur - - ra, ses - sa, drum

A. Wolf zer-ris-sen, mäh, mäh, mäh, hur - - ra, ses - sa, drum

T. 8 hur - ra, das Bett ist aus der Ma - dam ge - - stie - gen

B. hur - ra, das Bett ist aus der Ma - dam ge - stie - gen

S. wollt' auch die Klei - ne die Am - me nicht wie - gen, hur -

A. wollt' auch die Klei - ne die Am - me nicht wie - gen, hur -

T. 8 hur - ra, hur - ra, hur -

B. hur - ra, hur - ra,

*rit.*

S. ra, hur - ra, hu - ra, ses - - sa.

A. ra, hur - ra, hur - ra, ses - - sa.

T. 8 ra, hur - ra, hu - ra, ses - - sa.

B. hur - ra, ses - - sa.

*a tempo*  
*mf*

S. 5. Der Ha - fer hat das Pferd ver - zehrt, hur - ra, der

A. *a tempo*  
*mf*  
5. Der Ha - fer hat das Pferd ver - zehrt, hur - ra, der

T. 8 *mf*  
5. Hur - ra,

B. *mf*  
5. Hur - ra,

S. Ha - fer hat das Pferd ver - zehrt, drum ist das gan - ze

A. Ha - fer hat das Pferd ver - zehrt, drum ist das gan - ze

T. 8 drum ist das gan - ze

B. drum ist das gan - ze

S. Land ver - kehrt, hur - ra, hur - ra, ses - sa.

A. Land ver - kehrt, hur - ra, hur - ra, ses - sa.

T. 8 Land ver - kehrt, hur - ra, hur - ra, ses - sa.

B. Land ver - kehrt, hur - ra, hur - ra, ses - sa.

S. *mf* 6. Drum ist die gan - ze Welt ver - rückt, hur - hur - ra,

A. *mf* 6. Drum ist die gan - - ze Welt ver - rückt, hur - hur - ra,

T. *mf* 8 6. Drum ist die gan - ze Welt ver - rückt, hur - hur - ra, drum *f*

B. *mf* 6. Drum ist die gan - ze Welt ver - rückt, hur - hur - ra, drum *f*

S. *lieblich p* die

A. *lieblich p* die

T. 8 *mf* ist die gan - ze Welt ver - rückt, dort ha - - ben,

B. *mf* ist die gan - ze Welt ver - rückt, dort ha - - ben,

