

Ein kleines Glück

Text + Musik: Adamo

dt. Text: W. Brandin

© Tonight Music

Arrg.: Friedel Hary

KLAVIER

$\text{♩} = 116$

f

The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a rhythmic pattern of eighth notes in a descending sequence, while the left hand (bass clef) plays a steady eighth-note accompaniment. The music is in 3/4 time and the key signature has one flat (B-flat).

5

S. *mf*
Ra-pa-pa- pa__ ba ra-pa-pa- pa__ ba ra-pa-pa- pa__ ba ra-pa-pa- pa__

A. *mf*
Ra-pa-pa- pa__ ba ra-pa-pa- pa__ ba ra-pa-pa- pa__ ba ra-pa-pa- pa__

T. *mf*
Ra-pa-pa- pa__ ba ra-pa-pa- pa__ ba ra-pa-pa- pa__ ba ra-pa-pa- pa__

B. *mf*
Ra-pa-pa- pa__ ba ra-pa-pa- pa__ ba ra-pa-pa- pa__ ba ra-pa-pa- pa__

Klav. *mf*

The second system features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The vocal parts are arranged in a four-part setting, each with a melodic line and the lyrics 'Ra-pa-pa- pa__ ba ra-pa-pa- pa__ ba ra-pa-pa- pa__ ba ra-pa-pa- pa__'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the first system. The tempo is marked as $\text{♩} = 116$ and the dynamic is *mf*. The system is numbered '5' at the beginning.

9 **A**

mf

S. Du und ich, das wä - re schön, -
Herz an Herz und Hand in Hand

A. Du und ich, das wä - re schön, -
Herz an Herz und Hand in Hand

T. *mf*
sag - te mir dein al - ler - ers - ter Blick be reits. -
flie - gen nur die Jah - re so da - hin im Nu. -

B. *mf*
sag - te mir dein al - ler - ers - ter Blick be reits. -
flie - gen nur die Jah - re so da - hin im Nu. -

Klav. **A**

13

S. Dir und mir war klar, das war ech - te Lie - be mei - ner und auch dei - ner - seits.
Du wirst seh'n, im Hand - um dreh'n ge - hen wir ge - mein - sam auf die Hun - dert zu.

A. Dir und mir war klar, das war ech - te Lie - be mei - ner und auch dei - ner - seits.
Du wirst seh'n, im Hand - um dreh'n ge - hen wir ge - mein - sam auf die Hun - dert zu.

T. *mf*
ech - te Lie - be mei - ner und auch dei - ner - seits.
ge - hen wir ge - mein - sam auf die Hun - dert zu.

B. *mf*
ech - te Lie - be mei - ner und auch dei - ner - seits.
ge - hen wir ge - mein - sam auf die Hun - dert zu.

Klav.

17 *mp*

S. A - - - ber, mei - ne Klei - ne,

A. A - - - ber, mei - ne Klei - ne,

T. *f* A - ber, mei - ne Klei - ne,

B. *f* A - ber, mei - ne Klei - ne,

Klav.

19

S. eins dann bringt bringt mich eins fast um, —
dann dann bringt bringt mich eins fast mich um, —

A. eins dann bringt bringt mich eins fast um, —
dann dann bringt bringt mich eins fast mich um, —

T. *mf* eins dann bringt bringt mich eins fast um: —
dann dann bringt bringt mich eins fast mich um, — Ich fin - de
wenn du, du

B. *mf* eins dann bringt bringt mich eins fast um: —
dann dann bringt bringt mich eins fast mich um, — Ich fin - de
wenn du, du

Klav.

21

S. *p*
 was das ei - ne,
 ich mei - ne,

A. *p*
 was das ei - ne,
 ich mei - ne

T.
 die - ses Lied, das ei - ne, das du gern
 weißt schon, was ich mei - ne, noch im - mer

B.
 die - ses Lied, das ei - ne, das du gern
 weißt schon, was ich mei - ne, noch im - mer

Klav.

23

S. *mf*
 ein biss - chen dumm. Ein klei - nes
 schon alt und krumm:

A. *mf*
 ein biss - chen dumm. Ein klei - nes
 schon alt und krumm:

T.
 singst, ein biss - chen dumm.
 singst, schon alt und krumm:

B.
 singst, ein biss - chen dumm.
 singst, schon alt und krumm:

Klav.

26 **B**

S. Glück wird ein - mal groß. Wenn du nur war - ten kannst, dann fällt es auch in

A. Glück wird ein - mal groß. Wenn du nur war - ten kannst, dann fällt es auch in

T. *mp* Ra - pa - pa - pa — ba ra - pa - pa - pa — ba ra - pa - pa - pa — ba

B. *mp* Ra - pa - pa - pa — ba ra - pa - pa - pa — ba ra - pa - pa - pa — ba

B

Klav.

29

S. *mp* dei - nen Schoß. Ra - pa - pa - pa — ba ra - pa - pa - pa — ba

A. *mp* dei - nen Schoß. Ra - pa - pa - pa — ba ra - pa - pa - pa — ba

T. *mf* ra. pa - pa - pa. — Ist Lie - be da, — nur ei - ne Spur, mit je - dem

B. *mf* ra. pa - pa - pa. — Ist Lie - be da, — nur ei - ne Spur, mit je - dem

Klav.

32

S. ra - pa pa - pa — ba ra - pa pa pa. —

A. ra - pa pa - pa — ba ra - pa pa pa. —

T. Tag, mit je-dem Schwur wird sie doch grö - ßer nur. —

B. Tag, mit je-dem Schwur wird sie doch grö - ßer nur. —

Klav. *f*

36 **C**

S. *mf* Ich träum von ei-ner gro-ßen Kin - der schar.

A. *mf* Ich träum von ei-ner gro-ßen Kin - der schar.

T. *mf* Zärt - lich sagst du mir ins Ohr, —

B. *mf* Zärt - lich sagst du mir ins Ohr, —

Klav. *mf*

40

S. Wer - de schnell mein Mann und dann ha-ben wir ein Dut-zend o-der mehr so gar...
 A. Wer - de schnell mein Mann und dann ha-ben wir ein Dut-zend o-der mehr so gar...
 T. ha-ben wir ein Dut-zend o-der mehr so gar...
 B. ha-ben wir ein Dut-zend o-der mehr so gar...
 Klav.

44

S. *mp* Glaub' mir, mei - ne Klei - ne, so - was
 A. *mp* Glaub' mir, mei - ne Klei - ne, so - was
 T. *f* Glaub' mir, mei - ne Klei - ne, so - was bringt mich um.
 B. *f* Glaub' mir, mei - ne Klei - ne, so - was bringt mich um.
 Klav.

47

S. bringt mich um,

A. bringt mich um,

T. Auch wenn ich lan - ge um dich wei - ne, ich sag' "a -

B. Auch wenn ich lan - ge um dich wei - ne, ich sag' "a -

Klav.

50

S. du weißt, wa - rum. Ein klei-nes

A. du weißt, wa - rum. Ein klei-nes

T. dieu", du weißt, wa - rum.

B. dieu", du weißt, wa - rum.

Klav.

53 **D**

S. Glück wird ein - mal groß. Wenn du nur war-ten kannst, dann fällt es auch in

A. Glück wird ein - mal groß. Wenn du nur war-ten kannst, dann fällt es auch in

T. *mp* Ra - pa - pa - pa — ba ra - pa - pa - pa — ba ra - pa - pa - pa — ba

B. *mp* Ra - pa - pa - pa — ba ra - pa - pa - pa — ba ra - pa - pa - pa — ba

Klav. **D**

56 *mp*

S. dei - nen Schoß. Ra - pa - pa - pa — ba ra - pa - pa - pa — ba

A. *mp* dei - nen Schoß. Ra - pa - pa - pa — ba ra - pa - pa - pa — ba

T. *mf* ra. pa - pa - pa. — Ist Lie - be da, nur ei - ne Spur, mit je - dem

B. *mf* ra. pa - pa - pa. — Ist Lie - be da, nur ei - ne Spur, mit je - dem

Klav.