

Und der Wind erzählt ein Lied

TEXT: Christian Heilburg, MUSIK: Peter Maffay
© by Re-Ro Ed./Musik Edition Discoton GmbH/
Universal Music Publishing GmbH.

Arrangement: Friedel Harry

J=68

Klavier

S.

M.

A.

Klav.

5

mf

Und der

Und der

mf

A.

Klav.

9

A

S.

M.

A.

Klav.

Wind er - zählt ein Lied, wenn die al - ten Bäu - me rau - schen, und er

Wind er - zählt ein Lied, wenn die al - ten Bäu - me rau - schen, und er

Common Voices Publishing CVP Chorverlag
CVP F113K

The musical score consists of five staves. The top staff is for the Klavier (piano) in G major (two sharps). The second staff is for Soprano (S.), the third for Alto (M.), and the fourth for Bass (A.). The fifth staff returns to the Klavier. Measure 1 shows the piano playing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Measures 2-4 show the piano continuing its pattern, with vocal entries from Soprano and Alto. Measure 5 begins with piano chords, followed by vocal entries from Soprano and Alto. Measure 9 starts with a box labeled 'A' over the piano staff, followed by lyrics for all voices: "Wind er - zählt ein Lied, wenn die al - ten Bäu - me rau - schen, und er". The piano part features sustained notes and chords throughout the piece.

13

S. singt von dir und mir,— denn er kennt uns ganz ge-nau. Und der
M. singt von dir und mir,— denn er kennt uns ganz ge-nau. Und der
A. — Und der
Klav. —

17

S. Wind er - zählt ein Lied— von dem Tag, als wir uns tra - fen,— doch das
M. Wind er - zählt ein Lied— von dem Tag, als wir uns tra - fen,— doch das
A. Wind er - zählt ein Lied,— doch das
Klav. —

21

S. ist schon lan-ge her,— und er - in-nern fällt so schwer. Und der
M. ist schon lan-ge her,— und er - in-nern fällt so schwer. Und der
A. ist schon lan-ge her.—
Klav. —

B

25

S. Re - gen singt da - zu, — so als ob der Him-mel weint. — Je-der

M. Re - gen singt da - zu, — so als ob der Him-mel weint. — Je-der

A. Und der Re - gen singt, so als ob der Him-mel weint, —

Klav.

29

S. Trop - fen scheint uns bei - den wie ein Stück Ver - gan - gen - heit. —

M. Trop - fen scheint uns bei - den wie ein Stück Ver - gan - gen - heit. —

A. Je - der Trop - fen scheint uns wie ein Stück Ver - gan - gen - heit. —

Klav.

32

S. —

M. — Mel. mf

A. 1. Und der
2. Und der
mf

Klav. 1. Und der
2. Und der

C

36 *mf*

S. 1. Und der Wind er - zählt, malt ein Bild aus al - ten Ta - gen,
2. Und der Wind er - zählt, von dem Tag, als wir uns tra - fen,

M. Wind er - zählt ein Lied, malt ein Bild aus al - ten Ta - gen doch das
Wind er - zählt ein Lied von dem Tag, als wir uns tra - fen, doch das

A. Wind er - zählt ein Lied, malt ein Bild aus al - ten Ta - gen, doch das
Wind er - zählt ein Lied von dem Tag, als wir uns tra - fen, doch das

Klav.

40 *mp* 1. *mf*

S. und er - in-nern fällt so schwer. Und der

M. und er -
Mel. mp ist schon lan-ge her, und er - in-nern fällt so schwer. Und der

A. und er -
ist schon lan-ge her, und er - in-nern fällt so schwer. Und der

Klav.

44 2. *mf* **D**

S. in-nern fällt so schwer. Und der Wind er - zählt ein Lied, und er

M. in-nern fällt so schwer. Und der Wind er - zählt ein Lied, und er

A. in-nern fällt so schwer. Und der Wind er - zählt,

Klav.

48

S. singt mit dei - ner Stim - me, die nur ich al - lei - ne hör,— die
 M. singt mit dei - ner Stim - me, die nur ich al - lei - ne hör,— die
 A. und er singt mit dei - ner Stim - me die nur ich al - lei - ne hör.—
 Klav.

52

S. trau - rig macht und still. Von der Son - ne singt der Wind,— von der
 M. trau - rig macht und still. Von der Son - ne singt der Wind,— von der
 A. Von der Son - ne singt der Wind,—
 Klav.

56

S. Zeit, die wir ver - träum - ten,— von der Sehn-sucht, die mich trieb,— und der
 M. Zeit, die wir ver - träum - ten,— von der Sehn-sucht, die mich trieb,— und der
 A. von der Zeit, die wir ver - träum ten und der
 Klav.