

Ding a Dong

Musik: Dick Bakker - Text: Eddi Ouwens, Will Luikinga
Will Luikinga, Eddy Ouwens
published by © Nada International CV / Nada Music GmbH

Bearbeitung: Friedel Harry

Allegro

Klavier

The musical score consists of four staves. The top staff is for the Klavier (piano), starting with a forte dynamic (f). The vocal parts (Soprano, Mezzo-soprano, Alto) begin at measure 3. The vocal entries are labeled 'A' and 'S'. The lyrics for the vocal parts are:

S. Feh-l-en dir die Freun-de, fühlst
Glück dich war-ten, geh'-

M. Feh-l-en dir die Freun-de, fühlst
Glück dich war-ten, geh'-

A. Feh-l-en dir die Freun-de, fühlst
Glück dich war-ten, geh'-

Klav. The piano part features eighth-note patterns and sustained notes.

6

S.

M.

A.

Klav.

du dich al - lei - ne,
durch ei - nen Gar - ten,

Hann
zäh'l' denk an mein Lied und sing ding -
die Blu - men dort und sing ding -

du dich al - lei - ne,
durch ei - nen Gar - ten,

dann
zäh'l' denk an mein Lied und sing ding -
die Blu - men dort und sing ding -

8

S.

M.

A.

Klav.

uu,

- ding-a-dong! So ein Mon - tag - mor-gen mit den All-tags-sor - gen än -
- ding-a-dong! Dort wird es dich se - hen und bleibt bei dir ste - hen, das -

- ding-a-dong! So ein Mon - tag - mor-gen mit den All-tags-sor - gen än -
- ding-a-dong! Dort wird es dich se - hen und bleibt bei dir ste - hen, das -

B

11

S. mit dem ding - ding - dong! Sing ein Lied und die Stun-den dre -
an dem ding - dang - dong!

M. - dert sein Ge-sicht mit dem ding - dang - dong! Sing ein Lied und die Stun-den dre -
— liegt al - les nur an dem ding - dang - dong!

A. - dert sein Ge-sicht mit dem ding - dang - dong! Sing ein Lied und die Stun-den dre -
— liegt al - les nur an dem ding - dang - dong!

Klav.

14

S. hen ih - re Run den, schnell - ler geht der All - tag vor - bei, bye, bye! Und mal

M. hen ih - re Run den, schnell - ler geht der All - tag vor - bei, bye, bye! Und mal

A. hen ih - re Run den, schnell - ler geht der All - tag vor - bei, bye, bye! Und mal

Klav.

17

S. strah - len - de Lich - ter, lä - cheln de Ge - sich - ter, tau - send neu - e Träu - me sind frei,

M. strah - len - de Lich - ter, lä - cheln de Ge - sich - ter, tau - send neu - e Träu - me sind frei,

A. strah - len - de Lich - ter, lä - cheln de Ge - sich - ter, tau - send neu - e Träu - me sind frei,

Klav. *f*

20

S. — frei, frei, sing ding-dang-dong!

M. — frei, frei.

A. — frei, frei.

Klav. *mf*

Lässtdein

Lässtdein

C

25

S. - - - - - *mf* Geht die Lie - be zu En - de,

M. - dang - dong, ding - a - dang - dong!

A. - dang - dong, ding - a - dang - dong!

Klav.

28

S. sei nicht be- trübt! Träum - test du auch, sie blie - be für im - mer,

M. Ding - dong, ding - dong,

A. Ding - dong, ding - dong,

Klav.

31

S. du bist nicht nur ein - mal ver- liebt! Ding - dang - dong, sing ein

M. Ding dong, ding - dong! Ding - dang - dong, sing ein

A. Ding dong, ding - dong! Ding - dang - dong, sing ein

Klav.

34

S. Lied, statt zu wei-nen, denn nur die Mu-sik macht uns frei!

M. Lied, statt zu wei-nen, frei!

A. Lied, statt zu wei-nen, frei!

Klav.

37

D.S. *¶ al* $\Theta = \Theta$

S. f

M. f *mf*
3. Feh - len

A. *mf*
3. Feh - len

Klav. *f*