

Gruß

Heinrich Heine

Felix-Mendelssohn op. 19 Nr. 5
Bearbeitung: H.-E. Rauschenberg

Andante

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Klavier

Andante

5

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

Kl.

1. Lei - se zieht durch mein Ge - müt lieb - li - ches Ge - läu - te;
2. Zieh hin - aus bis an das Haus, wo die Veil - chen sprie - ßen;

9

T. 1
 klin - ge, klei - nes Früh - lings - lied, kling hin - aus ins Wei -
 wenn du ei - ne Ro - se schaut, sag, ich lass sie grü -

T. 2
 klin - ge, klei - nes Früh - lings - lied, kling hin - aus ins Wei -
 wenn du ei - ne Ro - se schaut, sag, ich lass sie grü -

B. 1
 klin - ge, klei - nes Früh - lings - lied, kling hin - aus ins Wei -
 wenn du ei - ne Ro - se schaut, sag, ich lass sie grü -

B. 2
 klin - ge, klei - nes Früh - lings - lied, kling hin - aus ins Wei -
 wenn du ei - ne Ro - se schaut, sag, ich lass sie grü -

Kl.
 Klavier accompaniment with piano and bass staves.

13

T. 1
 te.
 ßen.

T. 2
 te.
 ßen.

B. 1
 te.
 ßen.

B. 2
 te.
 ßen.

Kl.
 Klavier accompaniment with piano and bass staves, ending with *FINE*.