

# Hinterm Horizont

Musik & Text: Udo Lindenberg, Bea Reszat

© PolyGram Songs Musikverlag GmbH / Universal Music Publishing GmbH

Arrangement: Friedel Hary

Klavier

*mf*

The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The dynamic marking is *mf*.

5

T1

8

*p*

mm

T2

8

mm

B1

mm

B1

*p*

mm

Klav.

The second system includes four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are labeled T1, T2, B1, and B1. The first three vocal staves (T1, T2, and the first B1) have a dynamic marking of *p* and a tempo marking of *mm*. The piano accompaniment (Klav.) has a dynamic marking of *p*. The system begins with a measure number of 5. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes.

A

9

T1  
8 *mf* die Hü-te tief\_ im Ge-sicht...

T2  
8 *mf* die Hü-te tief\_ im Ge-sicht...

B1  
*mf* Wir war'n zwei De - tek-ti - ve,

B1  
*mf* Wir war'n zwei De - tek-ti - ve,

Klav.

13

T1  
8 Bar-ri - ka-den gab's für uns doch nicht...

T2  
8 Bar-ri - ka-den gab's für uns doch nicht...

B1  
Al-le-Strä - ßen end - los...

B1  
Al-le-Strä - ßen end - los.

Klav.

17

*mf*

T1  
8 Du und ich, das war ein-fach un-schlag-bar, ein Paar wie Blitz und Don-ner,

*mf*

T2  
*c.f.* Du und ich, das war ein-fach un-schlag-bar, ein Paar wie Blitz und Don-ner,

*mf*

B1  
Du und ich, das war ein-fach un-schlag-bar, ein Paar wie Blitz und Don-ner,

*mp*

B1  
duu duu ein Paar wie Blitz und Don-ner,

Klav.

21

T1  
8 auf bren-nend hei-ßer Spur.

T2  
auf bren-nend hei-ßer Spur.—

*mf*

B1  
*c.f.* und im-mer nur auf bren-nend hei-ßer Spur.—

*mf*

B1  
und im-mer nur auf bren-nend hei-ßer Spur.—

Klav.

**B**

25

T1 *mf* für die E-wig-keit, das war doch klar...

T2 *mf* für die E-wig-keit, das war doch klar...

B1 *mf* Wir war'n so rich-tig Freun-de

B1 *mf* Wir war'n so rich-tig Freun-de

Klav.

29

T1 am Ho-ri zont, bis es dun-ke-l war...

T2 am Ho-ri zont, bis es dun-ke-l war...

B1 Hab'n die Wol-ken nicht ge-seh'n,

B1 Hab'n die Wol-ken nicht ge-seh'n,

Klav.

33

T1  
8 Und dann war's pas-siert, hab'n es nicht ka-piert, ging al - les viel zu schnell.

T2  
*f*  
*c.f.* Und dann war's pas-siert, hab'n es nicht ka-piert, ging al - les viel zu schnell.

B1  
Und dann war's pas-siert, hab'n es nicht ka-piert, ging al - les viel zu schnell.

B1  
*mp*  
duu duu ging al - les viel zu schnell.

Klav.

36

T1  
8 *mf* die

T2  
*mf* die

B1  
*mf* die

B1  
*c.f.* Doch zwei wie wir, *mf* die

B1  
Doch zwei wie wir, die

Klav.

38

T1  
8  
kön-nen sich nie ver-lier'n. *c.f.* Hin-ter'm\_ *f*

T2  
8  
kön-nen sich nie ver-lier'n. Hin-ter'm\_ *f*

B1  
kön-nen sich nie ver-lier'n.

B1  
kön-nen sich nie ver-lier'n.

Klav.

**C**

41

T1  
8  
Ho - ri zont\_ geht's wei - ter, ein neu - er Tag, — Hin-ter'm

T2  
8  
Ho - ri zont\_ geht's wei - ter, ein neu - er Tag, — Hin-ter'm

B1  
*f*  
Hin-ter'm Ho-ri-zont, ein neu - er Tag. —

B1  
*f*  
Hin-ter'm Ho-ri-zont, ein neu - er Tag. —

Klav.

45

T1  
8 Ho - ri- zont\_ im-mer wei - ter, Zu-sam-men sind wir stark.

T2  
8 Ho - ri- zont\_ im-mer wei - ter, zu-sam-men sind wir stark.

B1  
Hin-ter'm Ho - ri - zont, zu-sam-men sind wir stark.

B1  
hin-ter'm Ho - ri - zont, zu-sam-men sind wir stark.

Klav.

48

T1  
8 — Das mit uns *f* ging so tief rein, — das kann nie — zu En - de sein,

T2  
8 — Das mit uns *mf* ging so tief rein, — das kann nie zu

B1  
8 — Das mit uns *mf* ging so tief rein, — das kann nie zu

B1  
8 — Das mit uns ging so tief rein, — das kann nie — zu En - de sein,

Klav.

52

T1 *mf* aa.

T2 *mf* En - de sein, aa.

B1 *f* En - de sein, *c.f.* geht nicht ein - fach so vor - bei. (vor - ba - hei)

B1 *f* *c.f.* so-was Gro - ßes geht nicht ein - fach so vor - bei. (vor - ba - hei)

Klav.

56

T1

T2

B1

B1

Klav. *f* *D* Solo *mf*



59 Klav.

9

3

61 Klav.

3

3

65 **E** T1 *mf*

Du und ich, das war ein-fach un-schlag-bar, ein Paar wie Blitz und Don-

T2 *mf* *c.f.*

Du und ich, das war ein-fach un-schlag-bar, ein Paar wie Blitz und Don-

B1 *mf*

Du und ich, das war ein-fach un-schlag-bar,

B2 *mf*

Du und ich, das war ein-fach un-schlag-bar,

66 Klav. *f*

68

T1  
ner. die kön-nen sich nie ver-lier'n.

T2  
ner. die kön-nen sich nie ver-lier'n.

B1  
*mf* ein Paar wie Blitz und Don-ner. *cf.* Zwei wie wir, die kön-nen sich nie ver-lier'n.

B1  
*mf* ein Paar wie Blitz und Don-ner. *f* Zwei wie wir, die kön-nen sich nie ver-lier'n.

Klav.  
*f*

71

T1  
*f* Hin ter'm\_ *D.S. al*  $\text{♩} = \text{♩}$

T2  
*f* Hin ter'm\_  $\text{♩} = \text{♩}$

B1

B1

Klav.  
*ff* *D.S. al*  $\text{♩} = \text{♩}$

74 **F**  $\Phi$

T1 *mf*  
du du\_\_ du du\_\_ du du du

T2 *mf*  
du du\_\_ du du - dn da\_\_

B1 *mf*  
du-dn du-da\_\_

B1

Klav. *mf*

78  $\Phi$

T1 *In Version mit gem. Chor untere*  
hu-dn da\_\_

T2 *In Version mit gem. Chor untere*

B1 *In Version mit gem. Chor untere*  
du du-dn du-du\_\_ du-dn da,

B1 *In Version mit gem. Ch*  
du-dn du-hu\_\_ du-du-a\_\_

Klav.

82

T1  
du du du-dn du\_ du du hu-dn du da\_

uu\_

T2  
uu\_ du du

B1  
uu\_

B1  
uu\_ du du - dn da da da\_

*In Version mit gemischtem Chor hier Pause*

Klav.

86

*ab hier immer singen*

T1  
du du hu - dn du da\_ du du

T2  
*cresc.*  
hu - dn du da\_ du du hu - dn du da\_ du du  
*ab hier immer singen*

B1  
*ab hier immer singen*  
du du

B1  
du du

Klav.