

Wenn in Florenz die Rosen blüh'n

Text: Ralph Maria Siegel - Musik: Gerhard Winkler

Bearb: Friedel Hary

Andante

Klavier

f *mf*

The piano introduction is in 6/8 time with a key signature of two sharps (D major). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand starts with a series of chords, then moves to a more melodic line. The left hand has a triplet of eighth notes in the first measure, followed by a similar triplet in the second measure. Dynamics range from forte (f) to mezzo-forte (mf).

A

Andantino

mf

T 1

T 2

B 1

B 2

Wenn in Florenz die Rosen blüh'n, möcht' ich so gern nach

Wenn in Florenz die Rosen blüh'n, möcht' ich so gern nach

Wenn in Florenz die Rosen blüh'n, möcht' ich so

Wenn in Florenz die Rosen blüh'n, möcht' ich so

The vocal and bass parts are in 6/8 time with a key signature of two sharps. The tempo is Andantino. The vocal parts (T 1, T 2) and bass parts (B 1, B 2) all sing the same lyrics. The music is marked mezzo-forte (mf). There is a section marker 'A' above the first measure of the vocal parts.

A

Kl.

mp

The piano accompaniment for the vocal parts is in 6/8 time with a key signature of two sharps. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand has a series of chords, then moves to a more melodic line. The left hand has a triplet of eighth notes in the first measure, followed by a similar triplet in the second measure. Dynamics range from mezzo-piano (mp).

© 1939 by Wiener Bohème Verlag GmbH (BMG UFA Musikverlage), München

© Common Voices Publishing (CVP) Chorverlag - www.cvp-chorverlag.de
CVP M103K

8

T 1
Sü-den zieh'n! Wer die - se Pracht mit an-ge-seh'n, wird mein

T 2
Sü-den zieh'n! Wer die - se Pracht mit an-ge-seh'n, wird mein

B 1
mel.
gern nach Sü-den zieh'n! Wer die - se Pracht mit an-ge-seh'n, wird mein Seh-nen ge - nau ver -

B 2
gern nach Sü-den zieh'n! Wer die - se Pracht mit an-ge-seh'n, wird mein

Kl.

12

T 1
rit. Seh-nen ver-steh'n! *a tempo* Wenn in Flo - renz die Ro-sen blüh'n und wenn ver - lieb - te

T 2
Seh-nen ver-steh'n! Wenn in Flo - renz die Ro-sen blüh'n und wenn ver - lieb - te

B 1
steh'n! Wenn in Flo - renz die Ro-sen blüh'n und wenn ver -

B 2
Seh-nen ver-steh'n! Wenn in Flo - renz die Ro-sen blüh'n und wenn ver -

Kl.
rit. *a tempo*

16

T 1
Her-zen glüh'n, _____ dann ist sie da, _____ die Mai-en-zeit,

T 2
Her-zen glüh'n, _____ dann ist sie da, _____ die Mai-en-zeit,

B 1
lieb - te Her-zen glüh'n, _____ dann ist sie da, die Mai-en-zeit, _____ un - ver -
mel.

B 2
lieb - te Her-zen glüh'n, _____ dann ist sie da, die Mai-en-zeit, _____ un - ver -
mel.

Kl.

19

T 1
p
im traum - schö - nen Kleid!

T 2
p
im traum - schö - nen Kleid!

B 1
gess - lich im traum - schö - nen Kleid!

B 2
gess - lich im traum - schö - nen Kleid!

Kl.

rall.

B

21

T 1 *mf* des-sen Schön-heit al-ler Welt be - kannt! _____

T 2 *mf* des-sen Schön-heit al-ler Welt be - kannt! _____

B 1 *mf* Rei-sen möcht'ich in ein bun - tes Land, _____

B 2 *mf* Rei-sen möcht'ich in ein bun - tes Land, _____

Kl. *mp*

B

25

T 1

T 2

B 1 Köntt' ich durch die Gas-sen schrei - ten voll Ro-man-tik fer-ner Zei - ten, wenn die al - ten Glo-cken läu - ten

B 2 Köntt' ich durch die Gas-sen schrei - ten voll Ro-man-tik fer-ner Zei - ten, wenn die al - ten Glo-cken läu - ten

Kl.

28

T 1 *pp* Denk zu - rück, *pp* Denk zu -

T 2 *pp* Denk zu - rück, *pp* Denk zu -

B 1 *langsamer* ü - ber der Stadt! Ich denk' so oft zu - rück an je - nen Mai - en - tag,

B 2 ü - ber der Stadt! denk zu -

Kl. *langsamer*

31

T 1 *langsamer* rück, *pp* Denk zu - rück, -

T 2 rück, *pp* denk zu - rück, - *D.S. al*

B 1 als strah - lend schön das Glück in mei - nen Ar - men lag.

B 2 rück, *pp* denk zu - rück, -

Kl. *langsamer ten. rall.*