

Kommt alle zu mir

Friedel Hary

$\text{♩} = 82$

Lebhaft

Klavier



f

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a simple bass line in the bass clef. The music is in 4/4 time and begins with a forte dynamic.

S/A/A

A

f

Kommt al - le zu mir, kommt al - le zu mir!
Kommt al - le zu mir, kommt al - le zu mir!

T/B

f

Kommt al - le zu mir, kommt al - le zu mir!
Kommt al - le zu mir, kommt al - le zu mir!

Kla.



This section contains the vocal entries for Soprano/Alto/A (S/A/A) and Tenor/Bass (T/B), along with the piano accompaniment. The vocal parts begin at measure 5 with a forte dynamic. The piano accompaniment provides harmonic support with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

S/A/A

Sie - he, ich will euch Lie - be schen - ken, kommt al - le zu mir!
Sie - he, ich will euch Freu - de schen - ken, kommt al - le zu mir!

T/B

Sie - he, ich will euch Lie - be schen - ken, kommt al - le zu mir!
Sie - he, ich will euch Freu - de schen - ken, kommt al - le zu mir!

Kla.



This section continues the vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts enter at measure 9. The piano accompaniment continues to provide harmonic support, with some melodic lines in the right hand.

13 *mf*

S/A/A

Singt fröh - lich un - serm Gott, — der die Welt er - schuf,

Kla. *mf*

3

17

S/A/A

singt fröh - lich un - serm Gott — und hört sei - nen Ruf.

Kla.

21 *mf*

S/A/A

Hal le lu ja, — Hal le lu ja, —

T/B *f*

Singt fröh - lich un - serm Gott, — der die Welt er - schuf,

Kla.

25

S/A/A hal le lu ja, hal le lu - ja.

T/B singt fröh - lich un - serm Gott und hört sei - nen Ruf.

Kla.

B

29

S/A/A *f* Kommt al - le zu mir, kommt al - le zu mir!
Kommt al - le zu mir, kommt al - le zu mir!

T/B *f* Kommt all' zu mir, kommt all' zu
Kommt all' zu mir, kommt all' zu

Kla.

33

S/A/A Sie - he, ich will euch Frie - den schen - ken, kommt al - le zu mir!
Sie - he, ich will euch Freu - de schen - ken, kommt al - le zu mir!

T/B mir! Ich will euch Frie - den schen - ken, kommt al - le zu mir!
mir! Ich will euch Freu - de schen - ken, kommt al - le zu mir!

Kla.

37 *mf*

T/B Lobt täg - lich un - sern Gott, der uns Le - ben gibt,

Kla.

41

T/B lobt täg - lich un - sern Gott, der uns al - le liebt.

Kla.

45 *mf*

S/A/A Lobt täg - lich un - sern Gott, der uns Le - ben gibt,

T/B *mf* Hal - le - lu ja, hal le lu ja,

Kla.

49

S/A/A
lobt täg - lich un - sern Gott, der uns al - le liebt.

T/B
hal - le lu - ja, hal - le - lu - ja.

Kla.

53

C

S/A/A
f Kommt al - le zu mir, kommt al - le zu mir!
Kommt al - le zu mir, kommt al - le zu mir!

T/B
f Kommt all' zu mir, kommt all' zu

Kla.

57

S/A/A
Sie - he, ich will euch al - les schen - ken, kommt al - le zu mir!
Sie - he, ich will euch al - les schen - ken, kommt al - le zu mir!

T/B
mir! Ich will euch al - les schen - ken, kommt al - le zu mir!

Kla.

61 **D**

S/A/A *ff* Kommt zu mir, kommt al - le zu

T/B *ff* Kommt al - le zu mir, kommt al - le zu mir!

Kla. *f*

65

S/A/A mir! Ich will euch Freu - de schen - ken, kommt al - le zu mir,

T/B Sie - he, ich will euch Freu - de schen - ken, kommt al - le zu mir,

Kla.

69

S/A/A kom - met al - le zu mir!

T/B kom - met al - le zu mir!

Kla. 3